



1. L'attività delle squadre di azione

È possibile suddividere l'attività delle squadre di azione in quattro periodi.

1. Dal 1919 all'estate 1920. Il periodo urbano, con centralità milanese e matrice futurista-arditista sovversiva e antiborghese, si esprimeva in isolate azioni offensive contro obiettivi simbolici e di grande impatto: la conferenza dell'ex ministro Leonida Bissolati l'11 gennaio 1919 e la sede dell'«Avanti!» il 15 aprile dello stesso anno. L'intervento fascista, soprattutto dimostrativo, era spesso in difesa di simboli oltraggiati: emblemi militari, monumenti ai caduti, il tricolore, ecc.

2. Dall'autunno 1920 alle elezioni del 15 maggio 1921. Lo squadristo investiva sedi ed esponenti degli oppositori particolarmente nelle campagne, col sostegno finanziario degli agrari. L'offensiva si estendeva da Bologna in tutta la Pianura padana, in un susseguirsi di incursioni armate che distruggevano le sedi delle organizzazioni dei partiti soprattutto di sinistra.

3. Dalla primavera 1921 all'estate del 1921. L'inaugurazione della XXVI legislatura fu dominata dall'intensificarsi della violenza politica, con episodi sanguinosi di reazione popolare alle imperversanti spedizioni punitive (Grosseto, 29-30 giugno 1921), nonché scontri tra fascisti e forza pubblica (Sarzana, 21 luglio 1921).

4. Dalla costituzione del Partito nazionale fascista (novembre 1921) alla Marcia su Roma. Si assisteva a una ripresa metodica della violenza organizzata, in un quadro politico destabilizzato. Partiti e sindacati di sinistra non riuscivano a opporsi alle distruzioni né sul terreno politico né su quello dell'autodifesa; la risposta fu lo «sciopero legalitario» indetto a inizio agosto 1922 dall'Alleanza del lavoro: il fascismo si sostituiva alla forza pubblica per reprimere le manifestazioni e completava la distruzione delle residue strutture associative della sinistra, salutato da un notevole consenso dei ceti medi.

Attività

Rintraccia quattro episodi che illustrino le diverse fasi dello squadristo. Raccontali e analizzali utilizzando vari tipi di fonti: articoli di quotidiani, immagini, testimonianze, memorie.

Quali sono le principali caratteristiche di ognuna delle fasi?